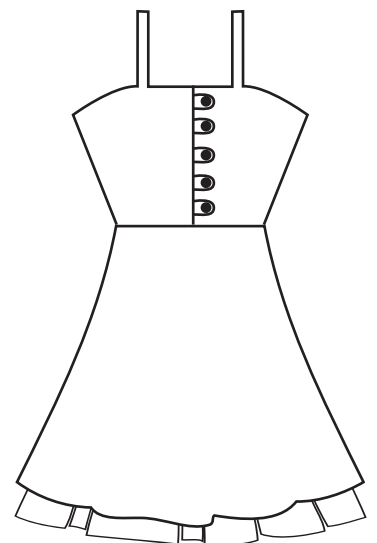
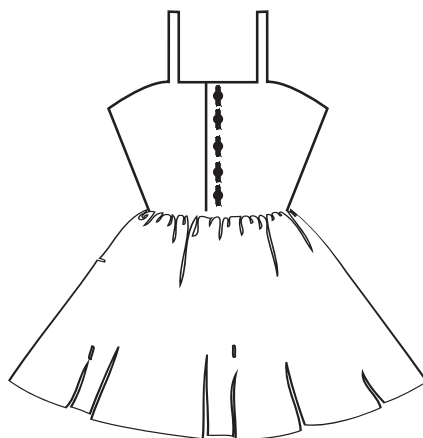
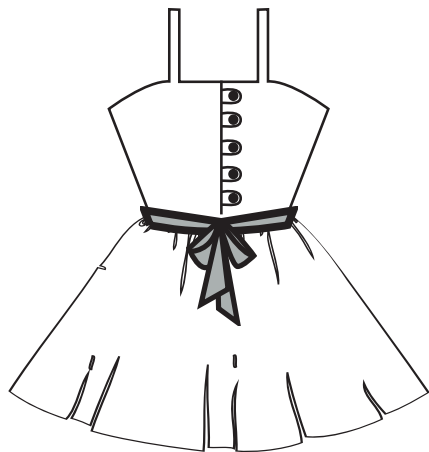
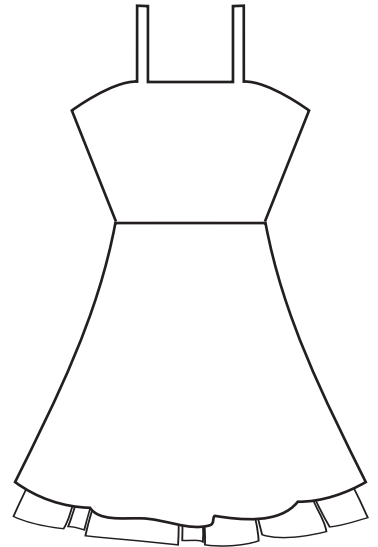
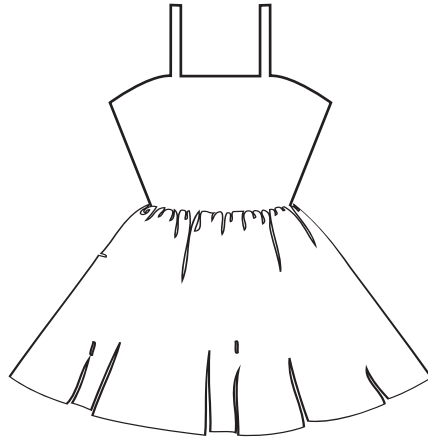
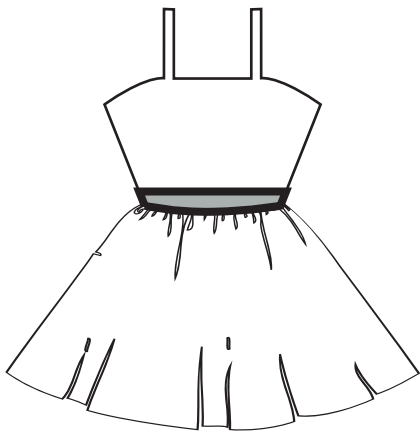


Robe de fête Tulle, Paillettes et Plumes



FOURNITURES INDICATIVES POUR UNE TAILLE 8 ANS:

Pour les trois modèles :

Doublure (popeline de coton) : 60cm (Laize 150 cm)

Tulle résille araignée : 25 cm (une hauteur devant) en 150

Des plumes (20cm de galon suffisent)

4 à 6 boutons

Modèles A et B :

4m de tulle souple en 280 de large pour 6 jupons (2m60 pour 4 jupons)

un peu de tulle pailleté pour les bretelles. Eventuellement de quoi faire un jupon en tulle pailleté (comme modèle A), soit 130 x 130 cm

Modèle C :

Tissu extérieur (taffetas de soie) : 80 cm (Laize 135cm)

Tulle souple : 40cm en 280 de large

Modèle A :

Cordon satin pour les boutonsnières (1m)

PATRON :

Pour toutes les pièces il est nécessaire de rajouter 1cm de marge de couture tout autour excepté pour le tulle souple.

Pour tous les modèles couper:

2 fois les bretelles #1 dans le biais (tissu extérieur)

2 fois le Demi-dos #3 dans tissu extérieur

2 fois le Demi-dos #3 dans tulle résille araignée

2 fois le Demi-dos #3 dans doublure jusqu'à la ligne de coupe doublure

1 fois le Devant #4 sur pliure dans tissu extérieur

1 fois le Devant #4 sur pliure dans tulle résille araignée

1 fois le Devant #4 sur pliure dans doublure

Modèle A et B:

6 fois le jupon #5 en tulle sur pli

1 fois la doublure de la jupe #6 dans doublure

2 fois bretelle #2 dans tulle pailleté

Modèle C:

2 fois la jupe #7 dans tissu extérieur

2 fois la doublure jupe #8 dans doublure

2 fois le vollant en tulle #9

PREPARATION

Fixer l'entoilage sur l'envers des deux demi-dos, à l'emplacement indiqué sur le patron.



ASSEMBLAGE

1. HAUT EN TULLE RÉSILLE ARAIGNÉE :

Assembler les deux demi-dos avec le devant, endroit contre endroit (couture des côtés). L'idéal est de les assembler avec un ourlet roulotté. Attention à bien régler sur la largeur maximum pour prendre le plus de résille possible et éviter les trous.

(Réglage sur ma surjeteuse : roulotté 3 fils aiguille droite, largeur 5 (max), longueur 2).

Si vous n'avez pas de surjeteuse, ni la possibilité de faire un ourlet roulotté avec votre machine à coudre, il est peut être possible d'assembler le tulle résille avec un point zigzag serré (pas trop non plus, mais large). Mais je n'ai pas essayé... Si vous voulez que je teste, et que vous me promettez de m'envoyer une photo de votre robe, demandez moi!



2. HAUT EXTÉRIEUR :

Surfiler les côtés du devant et des demi-dos. Surfiler les bords milieu dos. Assembler les deux demi-dos avec le devant, endroit contre endroit (couture des côtés), en piquant à 1 cm du bord. Ecarter la couture au fer.



Epingler ensemble le haut en tulle araignée et le haut en tissu extérieur ensemble, en superposant l'envers du tulle sur l'endroit du tissu. Bien faire correspondre les coutures côté. Bâter les deux pièces ensemble à la machine (couture point droit long).

3. BRETelles :

Préparer les bretelles en tissu: replier les bretelles en deux dans le sens de la longueur et coudre le long du bord à 1 cm. Retourner les bretelles et les repasser.

Modèle A et B : Préparer les bretelles en tulle pailleté. Pour cela, replier simplement les deux petits cotés de chaque bretelle en accordéon et fixer les plis avec quelques points, à 5mm du bord.

Fixer les bretelles sur le haut devant et dans le dos en prenant garde à ne pas les vriller. Pour les modèles A et B, coudre la bretelle en tulle pailleté directement sur le tulle résille araignée, puis la bretelle spaghetti par-dessus celle en tulle (La bretelle en tulle doit ainsi se retrouver au dessus de la bretelle en tissu une fois la robe terminée.)

Les bretelles étant prises dans la couture entre le haut extérieur et la doublure, elles ne sont pas réglables une fois la robe terminée. Il est donc nécessaire voire indispensable de vérifier leur longueur et leur emplacement (bien au creux de l'épaule) à ce moment là, avec un essayage sur la demoiselle. Si comme moi vous n'avez pas le petit mannequin à portée, vous pouvez envisager de faire des bretelles réglables. Si nécessaire, je pourrai vous faire un tuto sur le sujet un peu plus tard, dites le moi !

4. HAUT DOUBLURE :

Surfiler les côtés du devant et des demi-dos de la doublure. Assembler les deux demi-dos avec le devant, endroit contre endroit (couture des côtés), en piquant à 1 cm du bord. Ecarter la couture au fer. Surfiler également les deux bordures milieu dos de la doublure.

5. BOUTONNIÈRES MODÈLES A ET C:

(Pour le modèle B, les boutonnères seront faites une fois la robe terminée.)

Il est nécessaire de préparer les sangles pour attacher les boutons. Si vous utilisez du cordon, coupez autant de morceaux de 12 cm de long que de boutons. Il peut être utile de brûler les extrémités du cordon pour éviter qu'il ne s'effiloche.

Si comme sur ma robe modèle C vous souhaitez réaliser les sangles vous-même, à partir d'une bande coupée dans le biais de 2 cm de large et 12 cm x le nombre de boutons de long, vous avez deux possibilités :

- Préparer des bretelles spaghetti pour avoir une bretelle de 5mm une fois retournée. (cf. étape bretelles)



- Préparer les sangles en cousant le biais non pas endroit contre endroit avant de le retourner, mais envers contre envers avec un ourlet roulotté à 2 fils (longueur 3 pour moi)

Fixer les sangles sur la bordure milieu dos du demi haut gauche extérieur. Ne pas hésiter à passer plusieurs fois dessus pour consolider les coutures.

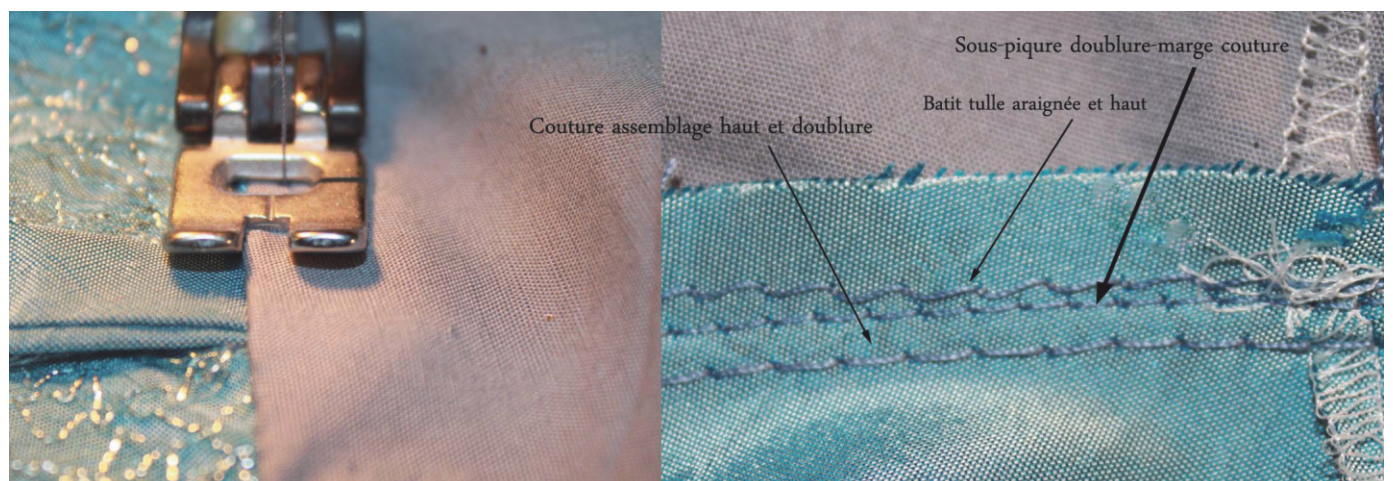
6. ASSEMBLER LE HAUT DE LA ROBE :

Assembler le haut avec la doublure. Pour cela, coudre ensemble les deux parties au niveau du milieu dos, endroit contre endroit.

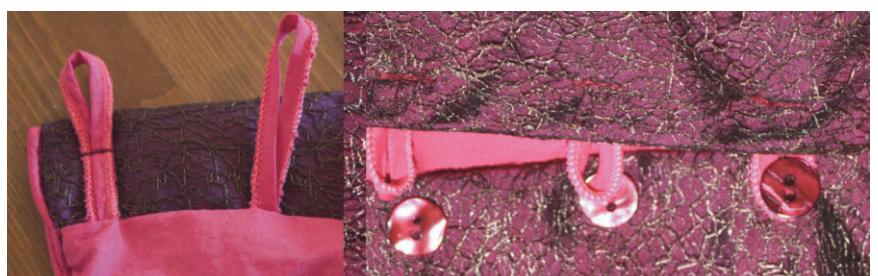
A ce stade, l'empiecement haut en tissu extérieur est plus grand que la doublure, et les deux empiecements ne sont reliés l'un à l'autre que par les coutures milieu dos. Toujours sur l'envers, replier chaque demi-dos le long de l'entoilage, au niveau de la patte de boutonnage afin de faire coïncider les coutures côté. Epingler le long de l'encolure (bordure du haut) en mettant bien les bretelles à l'intérieur des deux empiecements, et coudre à 1 cm du bord.

Faire un aller retour au niveau des bretelles afin de sécuriser les coutures. Cranter dans les arrondis. Cranter les angles au niveau de la patte de boutonnage.

Afin d'éviter que la doublure ne se voit sur l'endroit, sous-piquer les surplus de couture de l'encolure avec la doublure. Attention à ne pas prendre les bretelles dans la sous-pique.



Pour les modèles A et C, surpiquer les ganses des boutonnieres au milieu des pattes de boutonnage avec un aller retour.



Batir (à la machine à 5mm du bord) le haut de la robe le long de la taille, sur l'endroit, afin de maintenir les différentes épaisseurs ensemble. Attention à faire coïncider les coutures côté. Pour le modèle B, les deux demi-dos se chevauchent au niveau de la patte de boutonnage, vous obtenez donc un tube une fois cette couture terminée. Pour le modèles A, les deux demis dos arrivent bord à bord une fois la robe terminée, on a donc un empiècement plat. Le haut est terminé ! (enfin presque, il manque encore les boutons)



7. PRÉPARER LA JUPE - MODÈLES A ET B :

Coudre puis surfiler la couture milieu dos de la doublure de la jupe. Faire l'ourlet du bas de la doublure de la jupe (pour moi un simple ourlet roulotté). Froncer le haut de la jupe à la taille du corsage. Répartir les fronces et laisser en attente.

Froncer les jupons de tulle deux par deux à la taille du corsage.

Les coudre ensuite deux par deux, endroit contre endroit sur le haut de la robe. Une fois les 6 jupons de tulle fixés, retourner la robe sur l'envers, côté doublure. Coudre la doublure de la jupe avec la doublure du haut de la robe endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures milieu dos. Attention, il y a beaucoup d'épaisseurs, prenez garde à ne pas coudre un jupon de tulle par mégarde.

Retournez sur l'endroit.

7. PRÉPARER LA JUPE - MODÈLE C :

Coudre les côtés de la jupe endroit contre endroit. Faire de même avec la doublure de la jupe. Faire l'ourlet de la doublure (pour moi un simple ourlet roulotté).

Epingler puis coudre la jupe sur le haut, endroit contre endroit, en faisant correspondre les coutures côté et le milieu dos. Commencer et finir la couture au milieu dos

Retourner la robe sur l'envers, côté doublure. Epingler puis coudre la doublure jupe sur la doublure du haut. Attention c'est la partie la plus difficile, surtout si vous faites comme moi et ajoutez un passepoil. Ne pas hésiter à bâtir à la main si nécessaire, ça sera plus facile. Bien faire correspondre les coutures côté et le milieu dos et commencer et finir la couture au milieu du dos.

Coudre les deux bandes de tulle le long de leur petit coté afin d'avoir deux tubes de 20 cm de haut. Froncer ces deux tubes à la taille du bas de la doublure de la jupe. Coudre les volants de tulle sur l'envers de la doublure.

Retourner sur l'endroit. Faire l'ourlet de la robe. J'ai fait un ourlet roulotté, vous pouvez également opter pour un ourlet rapporté qui fait de jolis arrondis.

8. FINITIONS :

Coudre les boutons.

Pour le modèle B, faites les boutonnières.

Solidariser la doublure à la robe par quelques points à la taille, au niveau des coutures côté.

Ajoutez des plumes.



La robe est terminée, admirez votre travail !

Et envoyez moi une petite photo où un lien vers chez vous, que je l'admire avec vous!